Pri príležitosti Medzinárodného dňa pamiatky obetí holokaustu si Vás dovoľujeme pozvať na podujatie

Ľudia píšu Tisovi...

...o židovskej otázke

...čítanie z rukopisov a diskusia pre študentov a verejnosť...

24. január 2019, 18,00 h

kinosála Múzea SNP, Kapitulská 23, Banská Bystrica

Hostia: ***Madeline Vadkerty****, americká výskumníčka*

Soňa Gyarfášová*, novinárka*

Ivan Kamanec*, historik*

Moderátor: ***Peter Juščák****, publicista*

Múzeum SNP v spolupráci: Dokumentačné stredisko holokaustu

US Embassy Bratislava Small Grants Program

ZAMIETA SA!

Program

od 18,00 h

– Diskusný blok

od 19,30h

– Miroslav Rác *(koncert)*

... moja klavírna tvorba, je venovaná obetiam Holokaustu a ľuďom, ktorí trpeli a umierali v koncentračných táboroch. Skladám a hrám pre všetkých ľudí. Skladby z môjho klavírneho cyklu som natáčal v Poľskom koncentračnom tábore Auschwitz Birkenau. Mali sme tu priam výstižné dobové podmienky, pretože nám počas natáčania celý čas pršalo, čím sme vystihli atmosféru strachu a bolesti. Keď som prišiel do rómskej časti tábora, prepadol ma pocit, že na tomto mieste som už bol a niečo tu prežil. Priamo v koncentračnom tábore sme natočili dva dokumentárno – hudobné filmy: Poéma A-mol a Zamyslenie. Moja tvorba upozorňuje na to, aby sme nezabúdali na hrôzy z minulosti a nedali fašistom priestor na realizáciu ich myšlienok v súčasnosti...

O podujatí

V rokoch 1939 až 1944 napísali ľudia na Slovensku Jozefovi Tisovi tisíce listov, ktoré sa týkali slovenských Židov. Tieto listy dnes slúžia ako nemí svedkovia pohnutej doby nedávnych dejín Slovenska. Listy sú plné dramatického napätia, emócií a obsahujú prekvapujúce myšlienkové pochody a pocity. Sú nesmierne zaujímavé, lebo ponúkajú nezvyčajný pohľad na prežívanie a zmýšľanie ľudí počas holokaustu.

Prenasledovanie židovského obyvateľstva na Slovensku a ich následná deportácia a vražda patria dodnes k nedostatočne preskúmaným témam napriek tomu, že boli vynikajúco zdokumentované. Teraz sú listy už staré a zažltnuté, ale uchovali si hlboko ľudský charakter a hovoria samostatnou rečou o dobe, v ktorej vznikali a o tom, ako totalita menila spoločnosť.

Dokumentačné stredisko holokaustu ponúka podujatie na rôznych miestach Slovenska, kde budeme predčítať úryvky vyššie uvedenej korešpodencie a debatovať o výsledkoch výskumu Američanky Madeline Vadkerty, ktorá žije v Bratislave. Pani Vadkerty pôsobila ako výskumníčka v americkom Múzeu holokaustu vo Washingtone, DC. Listy predstavujú súčasť budúcej knihy. Ponúkame dve stretnutia, jedno so študentmi, počas školského dňa, druhé večer otvorené pre verejnosť. Každú diskusiu bude tvoriť moderátor a spoludiskutujúci: pani Vadkerty, historik, aktivista a novinár alebo publicista. Dúfame, že tento čerstvý pohľad na holokaust na Slovensku prebudí záujem o históriu, o konzekvencie antisemitizmu a extrémneho nacionalizmu a vytvorí porozumenie a toleranciu.

Múzeum Slovenského Národného Povstania
MUSEUM OF SLOVAK NATIONAL UPRISING

DSH
DOKUMENTAČNÉ STREDISKO HOLOKAUSTU

US Embassy Bratislava
Small Grants Program